



Kulturskoleplan 2022-2025



Foto: Peter Monstad/Lundheim FHS

Lund Kulturskole - kultur for alle i kommunen

Forord

En fjerdedel av Lund kommunes innbyggere er under 20 år gamle. Lund skal være en god kommune å vokse opp i, hvor barn og unge skal oppleve trygghet, trivsel, mestring og vekst. Kulturskolen har en særskilt mulighet til, og et spesielt ansvar for å oppfylle dette målet. I krysningpunktet mellom skole og fritidsaktivitet, og med høyt kompetente lærere som ser og har tid til den enkelte elev, er kulturskolen både en opplæringsinstitusjon for kunstneriske uttrykksformer, og en viktig aktør i arbeidet med barn og unges helse og utvikling på flere områder. Målet med denne planen er å redegjøre for historien og nå-situasjonen i kulturskolen - men enda viktigere - peke en retning for kulturskolens utvikling de kommende årene.

Bakgrunn for kulturskoleplanen

Lund kommune har en lang tradisjon med opplæring i kunstfag. Siden 1977 har det vært kommunalt organisert opplæringstilbud, først som Lund Kommunale Musikkskole. Gjennom årene har denne blitt videreutviklet til å inneholde andre fagdisipliner. I dag er navnet Lund kulturskole, som tilbyr undervisning i musikkfag og dans til barn, unge og voksne fra hele kommunen. Undervisningen foregår i hovedsak i flerbruks huset "Huset" i Moi sentrum, med enkelte fag i andre lokasjoner.

Lund kommune skal være en god kommune å vokse opp i, og barn og unges trivsel er en prioritet på politisk plan, og i hele organisasjonen. Det frivillige organisasjonsliv står sterkt i kommunen, og aktører som musikkorps og kor har lange tradisjoner som kulturbærere i kommunen. Kulturskolens oppdrag er å levere opplæring av høy kvalitet til våre elever, som i sin tur kan være ressurser i det lokale kulturlivet der de bor!



Individuell undervisning våren 2021

Til grunn for denne plan ligger Opplæringsloven § 13 - 6:

«Alle kommuner skal alene eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk-og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.»

Planen har også sin plass i kommunens øvrige planverk. Den sorterer under Oppvekstplanen, og skal, på sin måte, oppfylle denne. I planverket eksisterer også blant andre Kommuneplanen og Kulturplanen, og det er naturlig å revidere og arbeide videre med denne planen etterhvert som de øvrige planene endres og fornyes.



Fra skolekonsert på Nygård skole, 09.11.21

Litt historikk

1977-2000

Lund Kommunale Musikkole ble opprettet i 1977. Skolens første rektor var Gunnar Sørli. John Nikolaisen var med fra starten, og var rektor fra 1978- 1992. Fra begynnelsen var det mye gruppeundervisning, og man kom raskt i gang med musikkbarnehage, musikkførscole, kor, gitargrupper på forskjellige nivåer og enkeltundervisning på ulike instrumenter. Skolen kunne tilby undervisning på bl.a. fiolin, saxofon og fløyte. Undervisningen ble drevet desentralisert i alle tre bygdene Moi, Hovsherad og Heskestad. Elevtallet kom raskt opp i over 200 elever!

2000 og fremover

Frem til år 2000 hadde skolen en omflakkende tilværelse. Det har vært undervisning i 2.etasje i Nordanhallen, i ulike klasserom på Lund Ungdomsskole, på scenen og i kjelleren på Lundetun, hvor til og med en av skuespillergarderobene ble brukt. Da det i 2000 ble oversvømmelse på Lundetun, fikk nytilsatt rektor Ståle Stendal flyttet undervisningen til "Huset". Kommunen leide bygningen frem til Lund kommune kjøpte den i 2018.

Ståle Stendal var rektor i perioden 2000-2013, og fikk gjennomført en del endringer ved skolen. Navnet ble endret til Lund Musikk og Kulturskole - LuMoK. Estetiske fag som visuell kunst, dans og drama kom inn i fagkretsen. Videre ble det satset på store forestillinger, både med egne elever og samarbeidsprosjekter med skoler og barnehager i kommunen.



Huset, avbildet 28.01.2022

Litt om kulturskolen i dag

Kulturskolens mål:

- Mestring og utvikling for alle elever.
- Trygt og godt læringsmiljø for alle.
- Være en synlig kulturaktør i hele Lund kommune.
- Være en partner i arbeidet med modernisering og renovasjon av Huset.
- Styrke kvaliteten i alle disipliner gjennom skolering, internt utviklingsarbeid og faglige debatter.
- Minst to tverrfaglige forestillinger i året, åpne og gratis for alle.



Fra orgelseminar, Lund kirke, 19.03.2019



Fagtilbud

Pr. 01.01.2022 har kulturskolen 77 ordinære elever, og 7 ansatte fordelt på 3,2 årsverk. Det gis undervisning i følgende fag:

- Sang (individuellt og i kor)
- Gitar (klassisk og elektrisk), bassgitar
- Piano (klassisk og besifningsbasert), keyboards
- Kirkeorgel
- Dans (grupper)
- Musikk/kulturtilbud i de kommunale barnehagene
- Trommesett
- Samspill/bandgrupper
- Musikkbingen på Moi- Utleie til band

Instrumentalundervisningen organiseres i individuelle timer og gruppetimer:

Individuell undervisning: 25 minutter én gang i uka. Dersom det er ledig kapasitet gis det timer på 30 minutter.

Gruppeundervisning: Mellom 45 min. og 60 min. per uke. Kulturskolens damekor øver 120 minutter hver andre uke.



Individuell undervisning våren 2021

Tverretatlig samhandling:

Kulturskolen har samarbeid av forskjellig karakter og hyppighet med helse- og omsorgsetaten, med grunnskolene, med barnehagene, bibliotek og flyktningtjenesten i Lund. Samarbeidet handler blant annet om gjennomføring/tilrettelegging av prosjekter og forestillinger, sporadiske opptredener, eller å ivareta og koble på barn som ikke kjenner til kulturskolen, slik at de kan få et tilbud.

Salg av tjenester:

Lund Kulturskole kan selge tjenester, i form av undervisning, kompetanse i kulturarrangementer, opptreden av elevene eller lærere og andre former for faglig bistand, til offentlige og private aktører i Lund kommune.



Opptreden på Moi hotell, 02.12.21

Vedtekter og betalingsreglement:

Det er utarbeidet et eget betalingsreglement for Lund Kulturskole både for kulturskolen og for musikkbingen.

I tillegg har skolen egne vedtekter. Betalingsreglementene blir justert årlig, 01.08., mens vedtektene blir justert ved behov.

Ledelse, styring og ansvar

Kulturskolen er en av avdelingene i oppvekst- og kulturetaten. Rektor for kulturskolen har det administrative, økonomiske og det overordnede pedagogiske ansvaret for kulturskoledriften.

Forholdet til de ansatte og heimen

Samarbeidsutvalg

Samarbeidsutvalget ved kulturskolen består av en representant fra OK-utvalget, to foreldre, to elever, en representant for de ansatte og rektor ved kulturskolen som sekretær.

Samarbeidsutvalget skal ha minst to møter i året. Det kan i tillegg kalles inn til møter ved behov. Samarbeidsutvalget kan uttale seg om pedagogiske, faglige og økonomiske spørsmål ved kulturskolens drift, samt vurdere behov som gjelder undervisningen.

Arbeidsmiljø og etiske retningslinjer:

Lund kommunes etiske retningslinjer er ment som et supplement til lovverket som styrer kommunens virksomhet.

Kulturskolens virksomhet skal gjennomføres av respekt, ærlighet, dialog og åpenhet.

Ansatte i kulturskolen skal være med på å skape et kreativt, trivelig og positivt arbeidsmiljø.

Kulturskolen skal kunne diskutere ulike problemstillinger og respektere ulike syn på disse. En legger vekt på å møte de ulike behov hos de ansatte.

De ansatte plikter å følge de rettslige og etiske regler og retningslinjer som gjelder for virksomheten, samt å etterfølge pålegg fra overordnede.

Kompetanseutvikling:

Kulturskolen skal legge til rette for at ansatte får mulighet til å utvikle sine kunnskaper og kompetanse.



Fra skolekonsert på Heskestad Skule 26.10.21

Oppdraget – Kultur for alle og et lokalt ressurscenter

Lund Kulturskole skal utvikle og drive opplæringstilbud til barn og unge spesielt, være til støtte for det etablerte lokale kulturliv og møte lokale behov i Lund. Kulturskolen skal knytte til seg, utvikle og spre kulturpedagogisk kompetanse. Gjennom sitt undervisningstilbud og utadrettede virksomhet skal kulturskolen medvirke til å gjøre Lund til en attraktiv kommune å bo, vokse opp og trives i. Kulturskolen skal også være et lokalt ressurscenter, og dette innebærer å samarbeide med grunnskolene, barnehagene, andre skoler i regionen, og helse- og omsorgssektoren.

Alle som ønsker det skal få muligheten til å utforske og utvikle sine kulturelle evner gjennom å være elev i Lund kulturskole. Kulturskolen skal holde høy standard på tilbudet som tilbys og medvirke til at elevene får utvikle evnene sine maksimalt.

Det er et mål spesielt å tilby kulturelle aktiviteter til de som i dag faller utenfor organiserte aktiviteter. Barn og ungdom i alderen 6-20 år er hovedmålgruppen for kulturskolen og skal prioriteres dersom Lund Kulturskole ikke klarer å gi tilbud til alle søkere.

Lund Kulturskole har en tradisjon for å ha flere voksne elever enn det nasjonale gjennomsnittet. Voksne som går i kulturskolen vil ofte være ressurser for de yngre elevene, gjennom å oppmuntre og motivere de unge, samt å være forbilder med sin egen utvikling.

Å være en kulturskole for alle innebærer også et samarbeid med andre seksjoner og sektorer i kommunen for så langt det er mulig å finne frem til barn, unge eller voksne som selv ikke har ressurser til å oppsøke kulturskolen. Kulturskolen skal også være en naturlig integreringsarena for flerspråklige barn og unge, da det er gode muligheter for kunstneriske uttrykk selv uten gode norskspråklige ferdigheter. Til grunn for dette ligger en overbevisning om at barn og unge naturlig samhandler og integreres gjennom kulturskolens aktiviteter.

Lund Kulturskole skal sørge for at barna skal utvikle seg etter evne og behov. Det er et mål for kulturskolen at elevene skal kunne opptre foran et publikum, stort eller lite, enten alene eller sammen med andre. Dette vil foregå i full forståelse med elevene og heimen. Forarbeid til og gjennomføring av konserter/opptredener/utstillinger er likestilt med undervisning og er en naturlig del av virksomheten.

Veien videre – drømmer og ambisjoner

Kulturskolens utvikling og fremtidige innhold og “utseende” henger tett sammen med bygningen vi er lokalisert i, lærernes kompetanse, økonomi og politiske føringer. Det er selvsagt umulig å spå fremtiden nøyaktig, og det er mange eksterne faktorer som kulturskolens ansatte ikke rår over. Samtidig er det fruktbart og spennende å tydeliggjøre ønsker, ambisjoner og drømmer vi har for fremtiden.

Faglige nysatsinger

Lund kulturskole driver i dag undervisning av høy faglig og pedagogisk kvalitet i flere tradisjonelle kulturskolefag. Dette skal vi fortsette med, og vi drømmer om å utvide fagkretsen til å inneholde for eksempel drama/teater, visuell kunst, låtskriving og lyd/lys/scene. I tillegg ser vi for oss en modernisering i løpet av de kommende årene, i retning av å benytte digitale hjelpemidler og plattformer i større grad enn i dag, der det er hensiktsmessig.

Om Huset - Flerbrukshuset *Huset* ligger i Stasjonsveien, midt i Moi sentrum. Rett over gaten ligger Lundetun kulturhus. *Huset* huser Folkebiblioteket, Aktivitetssenteret og kulturskolen. I tillegg leier Cecilies Conditori lokaler i 1. etasje. Bygget består av en original del fra 1950-tallet med fire etasjer, og et tilbygg i én etasje fra 1975.

Huset har hatt mange funksjoner, blant annet som Samvirkelag med butikk og bakeri. Kulturskolen og biblioteket flyttet inn rundt år 2000.

Lund kommune leide *Huset* fra Coop Sørvest SA frem til sommeren 2018. Da kjøpte kommunen bygget, og satte i gang med sårt trengte oppgraderinger, først og fremst å bygge nytt tak over den nyeste delen av bygningen. Her har det vært store utfordringer med vannlekkasjer. Det nye skråtaket ble bygget opp på det gamle flate taket. I tillegg ble leiligheten i 3. etg pusset opp. I 2020 ble også alle vinduer og flere ytterdører på fasaden mot Stasjonsveien byttet, hele ytterkledningen malt, samt en del mindre oppgraderinger inne i 2. etasje. Når denne planen skrives er det fortsatt behov for store og små oppussingstiltak i *Huset*. Store deler av 3. etasje, og hele 4. etasje står ubrukte.

“Vi har store visjoner og drømmer for «Huset» og ser at det er mange muligheter. Vi ser for et hus med plass både til kunst, ungdom og gründervirksomhet. Det er mange rom som i dag står tomme og som sårt trenger aktivitet og innhold. Fremtidens «Hus» må renoveres og fylles med ulike kreative virksomheter som vil gi sentrum et løft inn i fremtiden.” - Lise Moen, kommunalsjef oppvekst- og kultur

“Det er spennende å se fremover og ambisiøst på mulighetene vi kan realisere for Huset. Jeg ser for meg kommunens hjerte, et stort hus med mange rom, fylt med aktivitet for lunddøler i alle aldre! De eksisterende aktivitetene er viktige elementer, men det er såpass mye plass tilgjengelig at vi kan tenke stort og nytt!” - Daniel Hinderaker, kulturskolerektor

Denne planen er skrevet av kulturskolerektor Daniel Hinderaker.
Takk til kulturskolelærer Hanne Hofsmo for hjelp med research!
Denne versjonen er ferdigstilt 01.februar 2022.